

## 詩篇 114 : 1-2 神榮耀的救恩

「以色列出了埃及，雅各家離開說異言之民。那時，猶大為主的聖所，以色列為祂所治理的國度。」

詩篇 114 篇是一首稱頌神帶領以色列人出埃及的詩歌，最適合在逾越節歌唱。

本篇乃是一首極美麗生動的抒情詩。詩人有豐富的想像力，用生動美麗的文筆，情文並茂、刻畫逼真地描寫神如何拯救以色列人出埃及，以致大自然看見神的作為都為之震驚讚嘆。本篇也藉著敘述以色列過去光榮的史實，來激勵以色列人歌頌讚美天上的神。

本詩篇也被稱為「埃及讚美詩」和「哈利路亞詩篇」。新約時代的猶太人在吃逾越節筵席時會唱頌「哈利路亞詩篇」。主耶穌和門徒吃完最後的晚餐之後，所唱的就是這篇詩篇：「他們唱了詩，就出來，往橄欖山去。」（馬可十四 6；馬太二十六 30）

以色列人在埃及地住了四百年，沒有融入埃及社會，受盡了苦難。他們只有「離開說異言之民」（一節），才能歸神「作祭司的國度，為聖潔的國民」（出埃及記十九 6），在外邦人中成為神榮耀的見證。

在神的帶領下，以色列人的地位急劇轉變；從一群寄居他鄉、與周圍關係格格不入的飄流者，變成有神同在、蒙神治理的百姓。但其實詭詐的「雅各」的後代，也就是以色列人，並不配得這樣的恩召，所以詩人用最美麗生動的語言來稱頌神偉大的作為。

第三~八節描寫以色列人出埃及、進入迦南美地的神蹟奇事。「滄海看見就奔逃」指神領百姓出埃及時，使紅海分開（出埃及記十四 21）。「約旦河也倒流」指神領百姓進迦南時，使約旦河斷流（約書亞三 15-16）。這兩個神蹟分別代表曠野飄流四十年的開頭和結尾。而「大山踴躍」和「小山跳舞」則形容神降臨西乃山時發生的地震（出埃及記十九 18）。

神蹟奇事背後的唯一原因是神，目的不是為了滿足人的好奇或需要，而是為了成就神的救贖計劃。

當以色列百姓還在埃及為奴的時候，他們不能拯救自己，神也不能住在他們中間。只有當神主動施行神蹟奇事，帶領以色列人出了埃及，歸在祂的名下，神才能住在以色列人中間，使猶大成為「主的聖所」；神的旨意才能自由地運行，使以色列成為「祂所治理的國度」。

神過去如何，今日也如何。

「埃及」也可以指我們還未認識耶穌、未得救時的景況。在屬世的世界裏，憑著血氣說話、做事，無論是在學習、工作或生活中都是我行我素，我想怎麼做就怎麼做，碌碌無為，不思進取，這樣的行為是不討神喜悅的。

神帶領雅各家離開埃及、進入迦南，因此，我們也要跟隨神的帶領，離開我們的「埃及」地，進入神應許的祝福裡。

以色列不屬於埃及地，那裡的語言、文化都不屬於他們。同樣，我們也要和世界劃下界限——縱然我們身於這世界，然而，我們並不屬於這世界，因為我們是屬神的。信徒必須離開埃及，才能進入神所治理的國度、進入神的聖所。

今天，信徒也無法倚靠自己脫離世界，唯有神「如鷹將你們背在翅膀上，帶來歸我」（出埃及記十九 4），我們才能從世界分別出來，成為「聖靈的殿」，教會才能成為「祂所治理的國度」。而那些從前不信的人能憑藉信心接受基督，證明信心乃是超自然的神蹟和恩賜，正如主耶穌所說的：「這不是屬血肉的指示你的，乃是我在天上的父指示的」（馬太十六 17）。讓我們基督徒的一生充滿神的榮耀！

### 禱告

親愛的阿爸天父，感謝讚美祢！祢是至高無上的神，是一切供給的源頭，施行一切的神蹟奇事。願神的旨意行在地上，如同行在天上！保守我們在這個日漸遠離神的世代，能堅守自己的信心，遠離說異言之民，潔淨自己，成為神的殿，在地上建立神的國度。也讓我們紀念神為我們選民所行的一切神蹟奇事，讓我們在世上，不是倚靠自己的知識、技能或經驗生活，而是倚靠神，遵行神的道，活出基督的樣式。

求主幫助我們，成為神的居所。求主給我們信心，無論在職場或在教會的事奉，明白清楚主的帶領，知道萬物都是為主而效力，以致凡我們手所作的盡都亨通順利。奉耶穌基督得勝的名禱告。阿們！

by 佳音

#詩篇第 114 篇

#詩篇靈修短文：<https://bolip.org/bolip/devotion-essays>

#波特蘭恩典之路月刊：<https://bolip.org/bolip/grace-monthly>

#波特蘭靈糧堂：<https://bolip.org/bolip/>